Patrimonio Nacional

MANUSCRITOS ARABES

Código Nº 961

3/

رسالة علي الربع المجيب للمزي رحمه الله تعالي

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على محمد وآله وصحبه وسلم
الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين اعشا الرسل اجمعين
لا اله الا هو الملك الحق المبين واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له الحق المبين واشهد ان محمدا عبده ورسوله الصادق الوعد
الامين الذي ارسله رحمة للعالمين وحجة على الكافرين فبلغ الرسالة
وادى الامانة ونصح الامة وعبد ربه حتى اتاه اليقين صلى الله عليه
وعلى آله اجمعين السادة الكرام الطيبين وبعد فانه يقول
الشيخ العالم العامل الورع الزاهد المجاهد فريد دهره ووحيد
عصره الشيخ شمس الدين محمد بن احمد بن عبد الرحيم المزي المالكي الشاذلي
عفا الله عنه هذه رسالة مختصرة في العمل بالآلة المجيبة وهي
تشتمل على مقدمة و٢٩ بابا فالمقدمة في تسمية الرسوم فاولها
القطب وهو الثقب الذي فيه الخيط ويسمى المركز وقوس الارتفاع
هو الذي عند محيط الربع المجزأ اجزاء متساوية مكتوب عليها
اعدادها بحروف الجمل من يمين الناظر الى يساره ومعكوسة من
يساره الى يمينه خط المشرق والمغرب هو الخط المار من القطب
الى اول قوس الارتفاع خط وسط السماء ويسمى في هذه الآلة الستيني
هو الخط المار من القطب الى آخر قوس الارتفاع وهو مقسوم

ستين قسمة متساوية مكتوب عليها اعداد الاجزاء مستقيمة من
القطب الى آخر القوس ومعكوسا من آخر القوس الى القطب
الخط الفاصل هو الآخذ من ا من اول القوس الى المركز
المقنطرات هي الدوائر التي على الخط الفاصل من الجهتين فالتي منها
عن يسار الناظر اعني من الستيني الى الخط الفاصل تسمى المقنطرات
اليسرى والمقنطر الاعظم من المقنطرات اليسرى الابعد من اول قوس
الارتفاع الى منتصف الخط الفاصل يسمى قوس التجييب الاكبر
واعداد المقنطرات اليمنى المستقيمة من جهة القوس الى منتصف
الخط الفاصل والمعكوسة بخلاف ذلك واعداد المقنطرات
اليسرى المستقيمة من جهة القطب في الستيني الى القوس وفي
الخط الفاصل من القطب الى منتصفه والمعكوسة بخلاف ذلك
واذا اطلق العدد في الجميع فالمراد به المستقيمة الباب
الاول في معرفة جيب القوس ضع الخيط على القوس الذي
تريد جيبه فان كان اقل من ل فضع عليه المري على قوس
التجييب الاعظم وانقل الخيط الى الستيني فما قطع الخيط من
عدده المعكوس فهو جيب ذلك القوس وان كان ل دان
القوس الذي تريد جيبه الزمن ل فضع الخيط عليه

والمورى على قوس التجييب الايسر وانقل الخيط الى الستيني فما
كان من عدد المستقيم فهو جيب ذلك القوس الباب الثاني
في معرفة جيب التمام اسقط القوس الذي تريد جيبها من ص
وضع الخيط على مثل الباقي من ولما القوس فما كان اقل من له
فاجعل المورى على قوس التجييب الايمن وانقل الى الستيني
فما قطع المورى من عدد المعكوس فهو جيب ذلك التمام وان
كان التمام اكثر من له فضع الخيط عليه والمورى على قوس
التجييب الايسر وانقل الى الستيني فما قطع المورى من
عدده المستوي فهو جيب التمام الباب الثالث في معرفه
قوس الجيب ضع الخيط على الستيني والمورى على مثل الجيب من
عدده المستقيم ان كان الذي تريد الزمن له وانقل المورى
على قوس التجييب الايسر فما قطع الخيط من القوس المستقيم فهو
قوس ذلك الجيب وان كان الجيب الذي تريد قوسه اقل من
له فضع الخيط على الستيني والمورى على مثله من عدده المعكوس
وانقل المورى الى قوس التجييب الايمن فما قطع الخيط من عدد
القوس المستقيم فهو قوس ذلك الجيب الباب الرابع
في معرفه سهم القوس وقوس السهم اللذي القوس الذي تريد

سهمها من ص وضع الخيط على الباقي فان كان اقل من له فاجعل
المورى على قوس التجييب الايمن وانقله الى الستيني فما كان من
عدده المستوي فهو سهم القوس وان كان اكثر من له فضع الخيط
عليه والمورى على قوس التجييب الايسر وانقله الى الستيني فما كان
من عدده المعكوس فهو سهم ذلك القوس واما قوس السهم
فان كان السهم اقل من له فضع المورى على مثله من عدد الستيني
الصاعد وانقله الى قوس التجييب الايسر فما قطع الخيط من القوس
المعكوس فهو قوس ذلك السهم وان كان القوس اكثر من له
فضع الخيط على الستيني والمورى على مثله من عدده المستقيم
وانقل المورى الى قوس التجييب الايمن فما قطع الخيط من عدد
القوس المعكوس فهو قوس ذلك السهم الباب الخامس
في معرفه اخذ الارتفاع هو ان تمسك الربع بيدك وتجعل الهدفة
التي تلي المركز تلقا الشمس حيث تنزل لها الهدفه السفلى وينفذ
شعاع الشمس من الخرمين والشاقول معلق في طرف الخيط وتكون
الخيط مماسا لسطح الربع مارا عليه مشيا سلسا فما قطع الخيط
من اجزا الارتفاع فهو الارتفاع وابتدا الارتفاع العدد من
جهة اليمين ان كان هدفناه من جهة اليسار والا بالعكس

الباب السادس في معرفة كل واحد من الظلين ان كان الارتفاع
وتمامه كل واحد منهما اكثر من ان تضع للخيط على تمام الارتفاع
والمورى على الممر المساوى لاجزا القامة من عدد السلم الهابط
وانقل الخيط على الارتفاع فما قطع المورى من عدد الممرات
الهابطة فهو الظل المبسوط لذلك الارتفاع وهو الظل المنكوس
لتمام الارتفاع وان كان الارتفاع اقل من ان تضع الخيط على تمامه
والمورى على الممر المساوى لاجزا القامة من عدد الممرات
الهابطة وانقل الخيط على الخط الفاصل فما قطع المورى على اصله
من عدد الممرات اليمنى الصاعد فهو الظل فضع الخيط على تمام
الارتفاع كما فعلت اولا والمورى على مثل القامة ايضا وانقل
الخيط على السلم فما كان احفظه وعلم بالمورى على مثله من
السلم المعكوس وانقل المورى اليه وضع الخيط على الارتفاع
واطلع مع المورى في الممرات اليمنى الى الخط الفاصل فما كان من
عدده الصاعد فهو الظل فان كان تمام الارتفاع اقل من ان
تضع الخيط عليه والمورى على الممر المساوى لاجزا القامه
من عدد الممرات اليمنى الصاعد وانقل الخيط الى الخط الفاصل
فما قطع المورى من عدد الصاعد عد مثله من الممرات اليسرى

الى

الى مبداها من القطب على الخط الفاصل وانقل على الارتفاع
فما قطع المورى من عدد الممرات اليسرى التي مبداها من القطب
فهو المبسوط لذلك الارتفاع وهو المنكوس لتمامه فصل
لو عملت ذلك ووضعت على الارتفاع فوقع المورى على خارج
الممرات فاستعمل نصف القامة تخرج لك نصف الظل او ثلثه
او ربعه فيخرج لك الثلث او الربع الباب السابع في معرفة ظل
الظل المبسوط من الارتفاع ان كان الارتفاع اقل من ان تضع
الخيط على السلم والمورى على مثل اجزا القامة من عدده
المعكوس وانقل على الارتفاع واطلع من المورى في الممرات اليمنى
الى الخيط الفاصل فما كان من عدد الصاعد فهو قطر الظل المبسوط
لذلك الارتفاع وهو ايضا قطر الظل المنكوس لتمامه وان كان الارتفاع
اكثر من ان تضع الخيط على السلم تجد من اجزائه المستوية قطر
الظل المبسوط لذلك الارتفاع وهو قطر الظل المنكوس لتمامه
فصل فان نقلت على الارتفاع ووقع المورى على خارج
الممرات فاستعمل نصف القامة او ثلثها او ربعها فيخرج لك النصف
او الثلث او الربع الباب الثامن في معرفة الارتفاع من
قطر الظل وهو عكس الباب الذي قبله وطريقه ان تنظر الى قطر

الظل فان كان اقل من ستة فضع الخيط على الستيني والمورى على
مثل اجزا القامة من عدده الهابط وانقل الخيط الى ان يقع المورى
على مثل فضل الظل من عدد المرات الستوى الهابطه فما قطع الخيط
من اول قوس الارتفاع فهو الارتفاع وان كان فضل الظل اكثر
من ستة فضع الخيط على الستيني والمورى على مثل القامة من
عدده الصاعد وانقل الخيط حتى يقع المورى على مثل الفضل من
عدد المرات التي الصاعد فما قطع الخيط من اول القوس فهو
الارتفاع فان كان الظل اكثر من ستين او اقل من ستة فاعمل بضعف
القامة وتضعيفه او تنصيفها وبالجملة يخرج لك الارتفاع كاملا الباب
التاسع في معرفة وضع الخيط على درجة الشمس ومعرفة الميل الاول
وهو ان تبتدي من اول القوس للحمل والثور والجوزاء ثم تعكس
كما جرت العادة فاذا اردت الميل لاي درجة اردت فضع الخيط
عليها من اول القوس وانظر ان كان بعدها من احد الاعتدالين
اقل من ٩٠ فضع المورى على مثل جيب الميل الاعظم من العدد
الصاعد من الخط الفاصل وانقل الخيط الى الستيني فما قطع المورى
من الصاعد فهو جيب الميل وان كان بعد الجزء اكثر من ستة
فضع الخيط عليه والمورى على المرات الى ستين الستيني الهابط من

المرات

المرات الستوى فما قطع المورى من عدده الهابط فهو جيب
الميل فقوسه يكون الميل لتلك الدرجة الباب العاشر
في معرفة الميل بوجه اخر ضع على تمام العرض وانزل من
عدد المرات الستوى الهابطة بمثل جيب سعة المشرق
وعلم بالمورى وانقله الى الستيني تجده الميل فان كان عرض
البلد اقل من ستة فضع الخيط عليه والمورى على مثل جيب
سعة المشرق من عدد المرات التي الصاعد وانقل الخيط
الى الستيني يجد من اجزائه المعكوسة جيب الميل الباب
الحادي عشر في معرفة درجة الشمس من الميل ضع الخيط على
الستيني والمورى على مثل جيب ميل الجزء من عدده
وانقل الخيط بحيث يقع المورى على جيب الميل الاعظم من
عدد المرات الستوى الهابطة فما قطع الخيط من القوس
فهي درجة الشمس فان وضعت الخيط على الستيني والمورى
على مثل جيب ميل الجزء ونقلت على جيب الميل الاعظم
فوقع الخيط خارج المرات ولم يجد الميل فضع الخيط على
الستيني والمورى على مثل جيب الميل الجزئي من اعداده
الصاعدة وانقل الخيط على مثل الميل الاعظم من اول القوس

واطلع من الموري في المرات البعى الي الخيط الفاصل فما كان
من عدده الصاعد فهو حسب درجه الشمس الباب
الثاني عشر في معرفه الميل الثاني وذلك ان تجعل الاجزا
التي تريد ميلها الثاني مطالع وتحولها الي درج السوا واخذ
ميلها الاول فيكون هو الميل الثاني مثال ذلك اردنا الميل
الثاني لبرج الحمل بكماله فغرضنا ان درجة الحمل ل درج
مطالع من اول الحمل في الفلك المستقيم وكانت ل درجه مطالعه
ومطالع ل من اول الثور لان مطالع الحمل كح فبقي ب التي زيدت
عليه من مطالع الثور حتى بقي ل درجه فاستخرجنا الميل الاول
لهم لنه فكان الثاني لبرج الحمل الباب الثالث عشر في معرفه
عرض البلد بالرصد وغاية الارتفاع للحمل ارصد الشمس
عند غاية ارتفاعها واحفظ ما انتهى اليه الارتفاع فما كان
فهو غاية الارتفاع فان لم يكن للشمس ميل فالدرجه راس
الحمل والميزان اسقطه من ص فما بقي فهو عرض البلد
وان كان للشمس ميل فلا يخلوا من ان يكون الي جهة القطب
الظاهر ام لا فان لم يكن الي جهة القطب الظاهر فزد الميل
على غاية الارتفاع فما بقي فهو ارتفاع راسي الحمل والميزان

وان

وان كان الميل الى جهة القطب الظاهر اعني ان يكون شماليا
في البلاد الشمالية او جنوبيا في البلاد الجنوبية فاسقط الميل
من الغاية فالباقي هو ارتفاع الحمل والميزان فاسقطه
من ص فما بقي فهو عرض البلد وان كانت الشمس مايلة
عن سمت الراس الى جهة القطب الظاهر فزد الميل على الغاية
فان الميل يزيد على ص بمقدار عرض البلد وهذا لا يكون
الا في البلاد التي عرضها اقل من جملة الميل وفي الدرجة
التي ميلها اكثر من عرض البلد والميل الى جهة القطب الظاهر
الباب الرابع عشر في معرفة التعديل ان تضع الخيط على عرض
البلد والموري على الحمرا المار مثل سعة المشرق من الستيني
المستقيم وانقل على تمام الميل وانزل من الموري في المرات
العرضي الى الستيني فما خرج من عدده الهابط حسب التعديل
فان كان عرض البلد اكثر من ل فضع الخيط عليه والموري
على مثل جيب سعة المشرق من عدد المرات التي الصاعد
وانقله الى الستيني فما قطع من عدد المعكوس فهو جيب
التعديل الباب الخامس عشر في معرفة الاصل ضع الخيط
على تمام العرض والموري على قوس التجييب الاكبر وانقل

الى الستيني وعلم موضع الخيط على تمام الميل وانزل اليه
من العلامة وعلم بالمورى وانقل على قوس الجيب الايسر
تقطع الخيط من القوس الاصل الباب السادس عشر
في معرفة الدائر من الفلك لارتفاع مفروض وفضل الدائر
اعرف تفاوت ما بين الجيبين الغاية وارتفاع الوقت
وضع المورى على مثله من اجزا الستيني وانقل الخيط على
الاصل وادخل من المورى الى مثله من اجزا الستيني وانقل
الخيط على الاصل وادخل من المورى في المرات الهابطة
الى الستيني فما وجدت من عدده المستقيم فهو سهم
فضل الدائر فصل لو وضعت الخيط على الاصل ووقع
المورى خارج المرات فاستعمل نصف تفاضل الجيبين
وانقل الخيط على الاصل وادخل من المرات اليسرى
الهابطة الى الستيني فما زاد على ل اضعفه واحفظه
جيبه واعرف قوسه وزده على ص يكون المجتمع فضل
الدائر فان كان الاصل اقل من ل فضع الخيط على الستيني
والمورى على مثل فضل ما بين جيبي الغاية وارتفاع الوقت
من عدد الصاعد وانقل الخيط على الاصل واطلع من المورى

في المرات اليمنى الى الخيط الفاصل فما كان من عدده
الصاعد فهو سهم فضل الدائر وان كان فضل ما بين
جيبي الغاية وارتفاع الوقت اكثر من ل فضع الخيط على
الستيني والمورى على مثل نصف جيب فضل ما بين
جيبي الغاية وارتفاع الوقت او ثلثه او ربعه وانقل على الاصل
وادخل من المورى في المرات اليمنى الى الخيط الفاصل فما
وجدت من عدد الصاعد فهو نصف السهم او ثلثه او ربعه
الباب السابع عشر في معرفة جيب الربع ضع الخيط
على الستيني والمورى على مثل جيب ارتفاع الوقت وانقل
على الاصل وانزل من المورى في المرات اليسرى الى الستيني
فما كان فهو جيب الربع فان وضعت على الاصل ووقع
المورى خارج المرات فاستعمل ايضا نصف الجيب او ثلثه
او ربعه وان كان الاصل اقل من ل فضع الخيط على الستيني
والمورى على جيب ارتفاع الوقت من عدده المعكوس
وانقل الخيط الى الاصل واطلع من المورى في المرات اليمنى
الى الخيط الفاصل فما كان من عدده الصاعد فهو جيب
الترتيب الباب الثامن عشر في معرفة الدائر من جيب

وهو ان تلقى جيب المرتبه من سهم نصف قوس النهار فما بقي
اجعله سهما وقوسه تكن فضل الدائر واذا عرفت فضل
الدائر فالقه من نصف القوس يكن الباقي هو الماضي من النهار
ان كان قبل الزوال او زده ان كان بعد الزوال الباب
التاسع عشر في معرفة الارتفاع من فضل الدائر ضع الخيط
على مثل فضل الدائر مبتديا بالعدد من اجزا قوس الارتفاع
فان كان اقل من ص فاجعل المورى على قوس التجييب
الايسر وانقل الى الستيني فما كان من عدده المعكوس
فهو سهم فضل الدائر فعد مثله من السابق وعلم عليه
ثم ضع الخيط على الاصل وانزل اليه من العلامة وعلم
بالمورى وانقل الى الستيني وعلم فما بين هاتين العلامتين
جيب غاية الارتفاع في ذلك الوقت وان كان فضل
الدائر اكثر من ص وبعد الخط الفاصل الى جهة اول
القوس فضع عليه والمورى على قوس التجييب الايمن
وانقل على الستيني فما قطع المورى من عدده المستوي
فهو سهم فضل الدائر فعلم عليه ثم ضع الخيط على
الاصل وانزل اليه من العلامة وعلم فما بين العلامتين

وبين

وبين جيب غاية الارتفاع من اجزا الستيني فهو ارتفاع
الوقت ثم ان كان فضل الدائر ص فضع الخيط على عرض
البلد من عدد القوس المبسوط وانزل من عدده الستيني
الهابط في المربعات السفلي مثل جيب الميل الجزوي وعلم
بالمورى وانقل الى الستيني تجد من عدده المستوي
جيب ارتفاع الوقت فان كان عرض البلد اقل من ل
فضع الخيط عليه والمورى على مثل جيب الميل الجزوي
من عدد المربعات اليمنى من الخط الفاصل وانقل الى قوس
التجييب الايمن فما قطع الخيط من اول القوس فهو ارتفاع
الوقت وان شئت وضعت على الميل ونزلت من جيب
عرض البلد من الخط الفاصل فالعمل واحد الباب
العشرون في معرفة سعة المشرق ان كان تمام العرض
اقل من ل فضع الخيط على الستيني والمورى على مثل جيب
الميل من عدده الصاعد وانقل الخيط على تمام العرض
واطلع من المورى في المربعات اليمنى الى الخط الفاصل فما كان
من عدده الصاعد فهو جيب سعة المشرق وان كان
تمام العرض اكثر من ل فضع الخيط على الستيني والمورى

على مثل جيب الميل من عدده الهابط و انقل على تمام العرض
فما قطع المورى من المربعات الهابطة فهو جيب سعة المشرق
الباب الحادي و العشرون في معرفة الارتفاع الذي
لا سمت له ضع الخيط على الستيني و المورى على جيب الميل
من عدده المستقيم و انقل الخيط على عرض البلد و اطلع
من المورى في المربعات اليسرى الى الستيني تجد من عدده
الهابط جيب الارتفاع الذي لا سمت له و ان كان عرض البلد
اقل من الميل فضع الخيط على الستيني و المورى على جيب الميل
من عدده الهابط و انقل على عرض البلد فما قطع المورى
من عدد المربعات اليمنى الصاعد فهو جيب الارتفاع الذي
لا سمت له وهو لا يكون الا اذا كانت الشمس في البروج الشمالية
في البلاد الشمالية الباب الثاني و العشرون في معرفة عرض
البلد من الارتفاع الذي لا سمت له ضع الخيط على مثل جيب
الميل من الستيني الهابط و انقل الخيط على الارتفاع الذي لا سمت
له و اطلع من المربعات اليسرى الى الستيني فما كان من عدده المستقيم
فهو جيب عرض البلد فان كان الارتفاع الذي لا سمت له اقل
من الميل فضع المورى على مثل الميل من عدد الستيني المعكوس

وانقل

وانقل على تمام الارتفاع الذي لا سمت له و اطلع من المربعات
اليمنى الى الخيط فما كان من عدد الصاعد فهو جيب عرض
البلد الباب الثالث و العشرون في معرفة عرض البلد
من الميل و سعة المشرق ضع الخيط على الستيني و المورى
مثل الميل لذلك الجزء من عدد الستيني الهابط و انقل الخيط
الى ان يقع المورى على مثل جيب سعة المشرق من عدد المربعات
اليسرى الهابط فما قطع الخيط من قوس الارتفاع فهو تمام
عرض البلد فان وقعت على الميل و نقلت الى اجزاء المربعات
و لم تف سعة المشرق فضع الخيط على الستيني و المورى على مثل
الميل من عدد الصاعد و انقل الخيط الى ان يقع المورى على
مثل سعة المشرق من عدد المربعات اليمنى و لم تف العدد
فاستعمل نصف الميل او ثلثه او ربعه الباب الرابع
و العشرون في معرفة مطالع البروج بالفلك المستقيم ضع الخيط
على تمام بعد الجزء من احد الاعتدالين و المورى على قوس
التجييب الايسر و انقل الخيط على تمام ميل الاجزاء و انزل من
المورى في المربعات اليسرى الى الستيني و علم عليه علامة
ثم ضع المورى عليها و انقل الخيط الى قوس التجييب الايسر فما

مطلع الميط من القوس فهو تمام المطالع ان كنت في فصل
الربيع او الخريف و ان كنت في فصل الشتا او الصيف فالخارج
هي المطالع فان كان تمام البعد من احد الاعتدالين اقل من ل
فضع الخيط عليه والمري على قوس الجيب الامن وانقل
الخيط حيث ضع المري من عدد المرات التي الصاعد من
الخط الفاصل بقدر جيب تمام الميل فما قطع الخيط من عدد
القوس المنكوس فهو تمام المطالع لتلك الدرجة فان اردت
ان تعرف المطالع لبلد معلوم العرض فهو ان ترتد عليها التعديل
لنصف النهار ان كانت درجة الشمس جنوبيه او انقص منها
ان كانت شمالية فما بلغ او بقي فهو مطالع تلك الدرجة بذلك
البلد الباب الخامس و العشرون في معرفة السمت
لكل ارتفاع من الشمس و الكوكب و طريقه من العرض وسعة
المشرق ان تضع الخيط على عرض البلد و المري على مثل جيب
الارتفاع من عدد المرات السري الهابطه و انقل الخيط
على تمام العرض و انزل من المري في المرات اليسرى الى
الستيني فما كان من عدده المستقيم فهو حصة السمت واذا
لم يكن للشمس ميل ولا للكواكب بعد فهو تعديل السمت فان

كان

كان عرض البلد اقل من ل فضع الخيط على الخط الفاصل وانزل
من عدد المرات اليسرى الهابطة بمثل جيب الارتفاع وعلم
بالمري فانقل الخيط على تمام العرض و انزل من المري في
المرات الى الستيني فما كان من عددها اليسرى فهو حصة
السمت واذا لم يكن للشمس ميل ولا للكوكب بعد فهو تعديل
السمت فاحفظه ثم انظر ان كان الميل او البعد مخالفا العرض
البلد في الجهة فاجمع حصة سعة المشرق الى حصة السمت
وان كان موافقا فخذ فضل ما بينهما فالحاصل بعد ذلك
يسمى تعديل تعديل السمت فضع الخيط على الستيني والمري
على مثل تعديل السمت وانقل الخيط على تمام الارتفاع وانزل
من المري في المرات اليسرى الى الستيني فما كان من عدده
المستوي فهو جيب السمت فان كان تعديل السمت الثاني
ل فعلم على مثله من الستيني المستوي وانقل الخيط الى
قوس التجييب الايسر وان كان اقل من ل فضع المري
على مثله من عدد الستيني المعكوس وانقله الى قوس التجييب
الايمن فما قطعه الخيط من القوس فهو السمت وان كان
تمام الارتفاع الثاني من ل فضع الخيط على الستيني والمري

على مثل تعديل السمت من عدده المعكوس وانقل الى تمام الارتفاع
واطلع من المري في المموات المنى الى الخط الفاصل فما كان
من عدده الصاعد فهو جيب السمت فان كان اقل من ل
فعد مثله من الستيني الصاعد وانقله الى قوس التجييب
الايمن وان كان اكثر من ل فعد مثله من الستيني
الهابط وانقل الى قوس التجييب الايسر فما قطع الخيط
من القوس فهو السمت واما جهته هل هو شمالي او جنوبي
فان كانت حصة السمت اكثر من جيب سعة المشرق فجهته
جنوبية وان كانت اقل فجهته شمالية هذا اذا كان الميل
او البعد شمالي واما اذا كان جنوبي فجهته ابدا جنوبية
وان تساويا فالارتفاع لا سمت له الباب السادس والعشرون
في معرفة استخراج الجهات الاربع وهو ان تعرف السمت
لارتفاع وقتك فان كان شرقيا جنوبيا او غربيا شماليا
فابد العدد من اول قوس الارتفاع وان كان بخلاف ذلك
فمن اخر قوس الارتفاع وضع الخيط عليه وضع الربع على
الارض وضعا مستويا بحيث يكون المركز من جهة الشمس
وعلق شاقولا وفيه خيط من جهة الشمس وادر الربع

بحيث

بحيث يقع ظل الخيط على خيط الربع الذي هو على السمت
فيكون احد خيطي الربع الذي ابتدات منه بعدد السمت
هو خط المشرق والمغرب والمركز الى جهة المشرق ان
كان الارتفاع شرقيا والى جهة المغرب ان كان غربيا ويكون
الخيط الاخر هو خط نصف النهار واذا كان المشرق عن
يسارك والمغرب عن يمينك فان جهة الجنوب امامك
والشمال وراءك الباب السابع والعشرون في معرفة
سمت مكة وغيرها من البلاد اعلم ان الجزء الذي يمر بسمت
روس اهل مكة ان كانت شرقية عن بلدنا فان ذلك الجزء
يتوسط السما عندهم قبل توسطه عندنا بقدر فضل
ما بين الطولين وبالعكس فاذا فرضنا فضل ما بين الطولين
فضل دائر بلدنا للجزء المعروض وعلمنا ارتفاعه عندنا
وقت توسطه بمكة فمن المعلوم ان المستقبل للجزء المفروض
في هذه الحالة مستقبلا لجهة مكة وسمت ارتفاع
الجزء هو سمت مكة وهذا اذا تاخر توسطه بمكة
عن توسطه عندنا فالعمل واحد وقد تقدم ان
جزء المسامتة في كل بلد هو الذي ميله او بعده عن معدل

النهار مساويا لعرض البلد فيكون جزو الشامتيه بمكة
هـ درج ومـة دقيقه من برج الجوزا وهـ درجه
و دقيقه من برج السرطان وهو ان الجزوان
اللذان ميل كل واحد منهما مساو لعرض مكة فاذا فرضنا
فضل الدائر لاحد هذين الجزوين فقد فضل مابين الطولين
واستخرجنا الارتفاع بما تقدم وعلمنا سمته كان هو سمت
مكه وهو بدمشق سا وبمصر لو على ان الميل كله وعرض
دمشق لحكم وطولها نس وطول مكه سر وعرضها كالـ
وعرض مصر لـ وطولها نه من الجزاير الخالدات واما
جهة السمت فمعلومه بما تقدم في السمت واذا اردت
سمت بلد غير مكه فاقم البلد المطلوب بدلا من مكه واستعمل
الجزو الذي سمته دون اهله الباب الثامن والعشرون
في معرفة نصب القبلة واستخراج الجهات الاربع وصل
خط المشرق والمغرب وكذا خط نصف النهار بحسب ما طعاب
وانظر الى اى ربع فيه سمت مكه فضع الربع فيه واعد
خط المشرق والمغرب بقدر السمت او عن خط وسط السما
بقدر الانحراف وضع الخيط عليه فيكون احد طرفي الخيط

الذي

الذي جهة القوس هو البلد المطلوب سمته الباب
التاسع والعشرون في معرفه الارتفاع من السمت ضع الخيط
على تمام السمت والموري على مثل جيب تمام العرض من عدد
المرات اليسرى الهابطة وعلم بالموري وانقل الخيط الى
الستيني فما كان من عدده الهابط اعرف قوسه وسمه
المحفوظ ثم ضع الموري على جيب عرض البلد من الستيني
وانقل الخيط الى تمام القوس المحفوظ وانزل من المرات
اليسرى الى الستيني فما كان من عدده الهابط فهو جيب
تمام الارتفاع فاعرف منه حصة الارتفاع واحفظها فان
لم يكن للشمس ميل ولا للكوكب بعد فالحصة هي الارتفاع
فان كان تمام السمت اقل من ل فضع الخيط عليه والموري
على مثل جيب تمام العرض من عدد الخط الفاصل الصاعد
وانزل من مثله في المرات اليمنى الى الخط وعلم بالموري
وانقله الى قوس التجييب الايمن فما قطع الخيط من اول
القوس احفظه وضع الخيط على الستيني والموري على مثل
جيب الميل من عدد المرات اليسرى الهابطة وانقل
الخيط الى عرض البلد وانزل من الموري في المرات اليسرى

الى السمتي فما كان من عدده الهابط فهو تعديل الارتفاع
فان كان تمام الحصة اقل من له وضع الخيط عليها والموري
على مثل حيب الميل من عدد المرات التي الصاعد من
الخط الفاصل وانقل الى عرض البلدان كانا قل من له
والطلع من الموري في المرات التي الى الخط الفاصل فما كان
من عدده الصاعد فهو جيب تعديل الارتفاع فاحفظه
فان كان الميل والسمت شماليين فانقص حصة الارتفاع
من تعديل الارتفاع فالباقي هو الارتفاع وان كان الميل
شمالي والسمت جنوبي فزد تعديل الارتفاع على حصة الارتفاع
فما بلغ فهو الارتفاع وان كان الميل جنوبي فانقص تعديل
الارتفاع من حصة الارتفاع بقي الارتفاع هذا في البلاد
الشمالية واما في الجنوبية العروض فالعمل فيها بخلاف
ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم فليكن هذا اخر الرسالة
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل

تفسير المشتق لو التبس الذي وضعه لعنو كل ولا نفاسه
لمعرفة مبلغ العمر وان والتبس هو والبطلميس عمل مولد
يعرف منه صحة درجة الطالع وساعة المولود حتى لا يكون فيها
شك وقد ذكرناه وشرحناه في باب المولودات من كتابنا
هذا فنحن نستغني عن اعادته هاهنا وحد ولا سيما المشتق
بدايته بالميزان وجعل بازا اول درجة منه سه وبازا الثانية
د وبازا الثالثة و وبازا الرابعة ح وبازا الخامسة سه وبازا
السادسة سه ثم زاد على هذه الاثني عشر اربعة عشر
فصار بازا الدرجة السابعة كو وعاد فزاد عليها ب في الثامنة
فصار بازائها كح وبازا التاسعة ل وبازا العاشرة ب
وبازا الحادية عشر د وبازا الثانية عشر و وزاد هاهنا
عه فصار بازا الثالثة عشر كه ورجع الى ترتيبه الدرجتين
فصار بازا الرابعة عشر درجة كه وبازا الخامسة عشر كل وبازا
السادسة عشر كو وبازا السابعة عشر كح وبازا الثامنة عشر
ل وزاد هاهنا عه فصار بازا التاسعة عشر درجة له
وبازا العشرين درجة سو وبازا الحادي والعشرين ح وبازا
الثاني والعشرين كه وبازا الثالث والعشرين كبه وبازا

جدول الحياه وكمية العمر للمولود

درج البروج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد
السنبله					حيوان
عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	
ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
يز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ما	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مط	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نج	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

قال وهذا الجدول وجد في كتاب الكامل في النجوم بخزانة عبد الله ابن طاهر ابن الحسين عن المامون مكتوب بالذهب

الاعداد التي بازا الدرجات
ولا في الزيادات التي الحقها
بها ... فاذا اردت
ان تعرف مقدار عمر المولود
التي تدل الكواكب على
سلامة سني تربيته وان له
عمر باذن الله عز وجل فخذ
اجزا ساعات درجة طالعه
في البلد الذي ولد فيه ليلا كان
ميلاده ام نهارا فاضربها في
١٢ وحصل ما يخرج لك الضرب
ثم انظر ما بازا درجة الطالع
من العدد في المشتق فاسقطه
من ... وخذ نصفه ثم احصل
... ذلك من ضرب اجزا الساعات
في ١٢ فما كان فهو سنون وكسوره
شهور وذلك هو مقدار عمره

تابع التفسير واكان
في الطالع ... المولود
في بطن امه ... وفي
الثاني ... وفي
الثالث ... وفي
الرابع ... وفي
الخامس ... وفي السادس ... وفي السابع ... وفي الثامن ... وفي التاسع ... وفي العاشر ...
وفي الحادي عشر ... وفي الثاني عشر ... والله سبحانه وتعالى اعلم بالغيب

فايده
اعلم ان قمر الولاده
هو طالع مسقط
النطفه وقمر مسقط
النطفه هو طالع
الولاده والله اعلم

الرابع والعشرين ... وزادها هنا ع ١٢ فصار بازا الخامس
والعشرين ح وعاد الى الدرجتين فصار بازا السته والعشرين
يه وبازا السبعه والعشرين سه وبازا الثامنة والعشرين
يد وبازا التسعه والعشرين نو وبازا الثلاثين يح وجعل
الاسد والحوت مثله وبازا اول درجه من العقرب له والحق
به الزيادة على هذا الترتيب وجعل الحمل والسنبله مثله
وبازا اول درجه من القوس كو والحق به الزيادة لذلك وجعل
الثور مثله وبازا اول درجه من الجدي ح والحق به الزيادة
على الرسم وجعل الجوزا مثله وبازا اول درجه من الدلو ك
والسرطان مثله وكان يزيد زيادته ان يزيد اسين اسين فاذا
مضت خمس درج زاد ع ١٢ ثم عاد فزاد اسين اسين ايضا كذلك
حتى يستوفي جميع البروج ودرج الزيادة في اوايل البروج سته
لانه ليس للدرجه الاولى استوا ... والباقيه مشتركه في خمس
درج فيما بين كل ... وبين اخيها ... وايضا
اذا زدت على ما بازا اول درجه من كل برج ١٢ خرج ما يجب
ان يكون بازا اول درجه من البرج الذي يليه على نسقه وامتحنا
ذلك فكان صحيحا ولم يذكر العله في ... من هذه

الاعداد

عمره ان شا الله تعالى مثاله ان الطالع سبع درج من الاسد
واجزا ساعات الدرجه السابعه من الاسد بمدينة السلام يح
فلما ضربناها في ١٢ خرج الضرب رو لو نو بازا سبع درجات
من الاسد في الهشتق كو ونسبتها من س ثلث وعشر فاذا
اخذنا بقسطها من المايه وخمس درجات ودقايقها التي بينهما
كان ذلك ٨٩ درجه وخمس دقايق بنوبها تسع وثمانون سنه وشهر
واحد وايضا نقول الطالع ست درجات من السرطان واجزا
ساعاته يو مه فاذا ضربناها في ١٢ صار رمه وبازايها في الهشتق
له نسبتها من س النصف فلما اخذنا نصف ما خرج به الضرب
كان مايه وستة وستة اشهر وعلى هذا يجرى العمل في ساير
الباب وبحسب في كل بلد باجزا ساعاته وتقريبها احد ولد
الهشتق لدرجه درجه من درج البروج كما عرفت من غير
عمل السنين والشهور اذا كان ذلك يتغير في البلدان
بحسب اختلاف اجزا ساعات نهارها وبحسبما نرى نحن ان
تكون هذا الباب معينا على معرفة مقدار العمر وان نقاس به
ما يدل على الكدخداه ومن بدوه وما توجبه التسييرات
الى احساد النحوس من القطوع فيستظهر بعض ذلك على بعض
ليعلم به الصحيح من هذا العلم الشريف والله سبحانه وتعالى اعلم

كتاب ابو العباس الفضل
بن حاتم النيريزي في العمل بالاصطرلاب الكري